

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



Sergio Di Tondo nasce ad Ancona il 21 Febbraio del 1975, nel 1994 si diploma al Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei di Ancona.

Lo stesso anno si iscrive alla Facoltà di Architettura di Firenze, dove si laurea nel Luglio del 2004.

Dal 2001 al 2003 collabora con alcuni studi di architettura sia a Firenze che a Milano, occupandosi principalmente degli aspetti legati alla rappresentazione del progetto di architettura.

Nel 2001 e nel 2002 segue come tutor il seminario "Designing the Exhibition" presso la *Domus Academy* di Milano.

A Novembre del 2004 vince il concorso per il Dottorato di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" coordinato della prof.sa Emma Mandelli.

Dal 2005 al 2007 svolge attività di ricerca, all'interno del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, concentrandosi principalmente su strumenti e metodi di rilievo integrato applicati ai beni culturali. Negli stessi anni svolge attività di didattica, sui temi del rilievo, all'interno della Facoltà di Architettura di Firenze e per altre istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Nel 2008 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" con la tesi dal titolo "La Forma di Villa Adriana nel territorio tiburtino".

Nel corso degli anni accademici 2007/2008 e 2008/2009 è titolare dell'insegnamento di Grafica II nel corso di laurea di Progettazione della Moda, facoltà di architettura di Firenze.

Dal 2008 al 2012 è titolare dell'insegnamento di Tecniche Avanzate di Rappresentazione nel corso di laurea Magistrale alla Facoltà di Architettura di Firenze.

Da febbraio 2010 a Febbraio 2011 è titolare di una borsa di studio al Dipartimento di Architettura Disegno Storia e Progetto per una ricerca dal titolo "Teorie e tecniche per la documentazione del patrimonio culturale attraverso gli strumenti avanzati di rilievo e rappresentazione."

Da Aprile 2011 a Settembre 2011 è titolare di una borsa di studio al Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Pisa, dal titolo: "Ottimizzazione della modellazione tridimensionale di nuvole di punti da laser a scansione per applicazioni topografiche e di ingegneria civile".

Dal 2009 svolge un'attività di ricerca continuativa con la Soprintendenza per Beni Archeologici del Lazio sul rapporto tra architettura e decorazione negli edifici di età adrianea caratterizzati da un impianto ad andamento concavo – convesso.

Dal 2006 svolge l'attività di libero professionista nell'ambito delle tecnologie di rilievo digitale applicate ai beni culturali e alla nautica, alla moda e al design. Si occupa inoltre di rappresentazione digitale del progetto di architettura e di design.

I suoi studi e le sue attività sono documentate da una adeguata produzione scientifica e dalla partecipazione a convegni e conferenze sia in Italia che all'estero.

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>DI TONDO SERGIO</b>
Indirizzo	<b>14, VIA LE VIGNE, 60020, SIROLO, ANCONA</b>
Telefono	<b>+39 071 9331140</b>
Mobile	<b>+39 347 4748644</b>
Contatto skype	<b>sergio_di_tondo</b>
E-mail	<b>sergioditondo@ndas3a.it</b>
Sito web	<b>www.ndas3a.it</b>
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	21/02/1975

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Pagina 1 - Curriculum vitae di  
[ DI TONDO Sergio ]

Per ulteriori informazioni:  
Sergio Di Tondo  
+39 347 4748644  
[sergioditondo@ndas3a.it](mailto:sergioditondo@ndas3a.it)  
[www.ndas3a.it](http://www.ndas3a.it)

- Date (da – a) Aprile – Settembre 2011
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Ingegneria Civile. Responsabile della ricerca: prof. sa Gabriella Caroti.  
Borsa di Studio dal titolo: “Ottimizzazione della modellazione tridimensionale di nuvole di punti da laser a scansione per applicazioni topografiche e di ingegneria civile”
  
- Date (da – a) Febbraio – Novembre 2010
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. Responsabile della ricerca: prof. Marco Bini.  
Borsa di Studio dal titolo: “Teorie e tecniche per la documentazione del patrimonio culturale attraverso gli strumenti avanzati di rilievo e rappresentazione”.
  
- Date (da – a) 6 – 17 Luglio 2009
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Italiana di Archeologia Virtuale. Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Archeologia e Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per le tecnologie applicate ai Beni Culturali. Responsabili Scientifici prof. Maria Stella Busana e Sofia Pescarin.  
Strumenti digitali applicati ai beni culturali. Dalla gestione dei modelli tridimensionali alla realizzazione di applicazioni real time.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
- Date (da – a) Gennaio 2005 - Gennaio 2008
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura. Dottorato di ricerca in “Rilievo e rappresentazione dell’architettura e dell’ambiente” (area disciplinare ICAR 17). (molto buono)
  
- Date (da – a) 15 – 16 - 17 Maggio 2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Roland Italia, Acquaviva Picena. (AP)  
Corso avanzato Mc Neel Rhinoceros 3D .
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
- Date Luglio 2004
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura. Laura Magistrale in Architettura con la tesi “Metodologie di rilievo e restituzione digitale: il Santo Spirito di Filippo Brunelleschi a Firenze” con il voto di 110 su 110 e lode e dignità di pubblicazione.
  
- Date Giugno 1994
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Galileo Galilei, Ancona. Diploma di maturità scientifica (40/60)

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- Date da 8 Maggio 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro International conference. Between east and West. Transposition of cultural systems and military technology of fortified landscape. Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, disegno, Storia, Progetto. Università di Pavia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura.  
Formazione e ricerca
  - Tipo di azienda o settore Professore aggiunto
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità Lezione conclusiva del workshop internazionale. “From the point cloud model to the boundary representation model in terrestrial laser scanner application”
  
- Date da Febbraio 2008 ad Aprile 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura. Corso di laurea in Architettura (LM4)  
Formazione
  - Tipo di azienda o settore Professore aggiunto
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità Titolare del corso di “Tecniche avanzate di Rappresentazione”

- Date (da – a) 28 Agosto al 04 Settembre 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia. In collaborazione con Soprintendenza per i beni archeologici del Lazio, Università Politecnica di Valencia.
  - Tipo di azienda o settore Formazione post laurea
    - Tipo di impiego Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinatore del seminario “Strumenti avanzati di rilevamento in area archeologica”
  
- Date da 22 Settembre 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Di Firenze, Facoltà di Architettura. Corso di laurea in Architettura (LM4)
  - Tipo di azienda o settore Formazione
    - Tipo di impiego Correlatore
  - Principali mansioni e responsabilità Correlatore di Tesi di laurea in architettura “Ampliamento dell'*Antiquarium* del Canopo e progetto di fruibilità dell'area archeologica sud – occidentale a Villa Adriana”. Relatore : Prof Ulisse Tramonti. Corr. Est. Dott. Benedetta Adembri. Candidati. Simona Bucci, Sara Maestrini.
  
- Date (da – a) 28 Agosto al 11 Settembre 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia.
  - Tipo di azienda o settore Formazione post laurea
    - Tipo di impiego Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinatore del seminario “Strumenti avanzati di rilevamento in area archeologica”
  
- Date (da – a) Gennaio 2007-Aprile 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura. Corso di laurea in Progettazione della Moda.
  - Tipo di azienda o settore Formazione
    - Tipo di impiego Professore aggiunto
  - Principali mansioni e responsabilità Titolare del corso di “Grafica II”
  
- Date Novembre 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ALMA MATER STUDIORUM, Università di Bologna, Polo didattico di Cesena
  - Tipo di azienda o settore Formazione
    - Tipo di impiego Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del seminario “Strumenti di rilievo digitale”
  
- Date (da – a) Settembre 2009 – Marzo 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia.
  - Tipo di azienda o settore Formazione post laurea
    - Tipo di impiego Correlatore
  - Principali mansioni e responsabilità Correlatore delle tesi di master nell'ambito del seminario “Progetto di allestimento per l'*Antiquarium* di Villa Adriana a Tivoli” Relatore: dott. Benedetta Adembri.
  
- Date Aprile 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
  - Tipo di azienda o settore Formazione post laurea
    - Tipo di impiego Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del seminario “Strumenti avanzati di rilevamento in area archeologica”
  
- Date Luglio 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
  - Tipo di azienda o settore  
    - Tipo di impiego
  - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
  - Tipo di azienda o settore  
    - Tipo di impiego
  - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
  - Tipo di azienda o settore  
    - Tipo di impiego
  - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
  - Tipo di azienda o settore  
    - Tipo di impiego
  - Date
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
  - Tipo di azienda o settore  
    - Tipo di impiego
  - Date
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
  - Tipo di azienda o settore  
    - Tipo di impiego
  - Date
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
  - Tipo di azienda o settore  
    - Tipo di impiego
  - Date
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
  - Tipo di azienda o settore

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura.

Formazione

Correlatore di Tesi di laurea in architettura "Il museo del territorio tiburtino: Ipotesi di progetto per il *Plutonium* di Villa Adriana". Relatore : Dott. Giorgio Verdiani. Candidato: Alessandra Riva.

Luglio 2009

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura.

Formazione

Correlatore di Tesi di laurea in Architettura "*L'Iseo di Valle di Tempe a Villa Adriana. Ipotesi culturali alla luce dei nuovi ritrovamenti*" Relatore : Dott. Giorgio Verdiani. Correlatore esterno: dott. Rita De Maria. Candidato: Sara Mancino

Novembre 2008

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura.

Formazione

Correlatore di Tesi di laurea in Architettura "*Villa Adriana: Ethical Museum*" Relatore : Dott. Giorgio Verdiani. Candidato: Sara Pelacchi

Luglio 2008

Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, coordinatore prof. Emma Mandelli.

Formazione post laurea

Docente

Responsabile del seminario "Rilievo integrato del complesso delle Rampe del Poggi a Firenze"

Luglio 2008

Viareggio-Fucina, The school of yachting.

Formazione post laurea

Docente

Lezione "Tecnologie di rilievo digitale applicate alla nautica" tenuta nell'ambito del corso in yacht design

Luglio 2008

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura.

Formazione

Correlatore di Tesi di laurea in Architettura "Strumenti per la rilettura del manufatto architettonico: il triclinio scenografico del Serapeo a Villa Adriana" Relatore : Dott. Giorgio Verdiani. Candidati: Silvia Nicoli, Stefania Pini.

Giugno 2008

Scuola Edile di Firenze, Istituto tecnico per Geometri "Filippo Parlatore" di Palermo

Formazione

Docente

Responsabile del corso di specializzazione in tecnico rilevatore

Aprile 2008

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Formazione post laurea

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Docente</p> <p>Responsabile del seminario "Strumenti avanzati di rilevamento in area archeologica"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Gennaio – Luglio 2007</p> <p>Scuola Edile di Firenze</p> <p>Formazione</p> <p>Docente</p> <p>Docente nell'ambito del corso di formazione in "Esperto di sistemi grafici nell'edilizia"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Febbraio - Luglio 2007</p> <p>Università degli Studi di Firenze, Facoltà di architettura; Kansas State University, Texas University in Sant'Antonio, Texas A&amp;M University</p> <p>Formazione</p> <p>Tutor</p> <p>Tutor al workshop internazionale di progettazione in Conoscenza e Recupero del patrimonio architettonico e dell'ambiente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2007</p> <p>Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, coordinatore prof. Emma Mandelli.</p> <p>Formazione post laurea</p> <p>Docente</p> <p>Responsabile del seminario di "Rilievo integrato del complesso di Sant'Agostino a Massa Marittima (GR.)"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Marzo - Aprile 2007</p> <p>Relevo s.r.l. Perugia</p> <p>Formazione</p> <p>Docente</p> <p>Corso di formazione per insegnanti di scuola media superiore in merito agli strumenti avanzati di rilevamento e alle soluzioni di restituzione grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Giugno 2007</p> <p>Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura; Università Federale del Parà (BR)</p> <p>Formazione post laurea</p> <p>Docente</p> <p>Corso di specializzazione post-laurea "Riqualificazione Architettonica e Rinnovo Urbano"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Giugno 2007</p> <p>Viareggio-Fucina, The school of yachting.</p> <p>Formazione post laurea</p> <p>Docente</p> <p>Lezione "Tecnologie di rilievo digitale applicate alla nautica" tenuta nell'ambito del corso in yacht design</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Luglio 2006</p> <p>Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura.</p> <p>Formazione</p>

- Tipo di impiego Correlatore di Tesi di laurea in Architettura “Il Rilievo integrato di Palazzo Lenzi Quaratesi”  
Relatore : prof Marco Bini. Candidati: Camilla Colafrancesco, Caterina D’Alessandro, Annachiara Falai.
- Date Luglio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, coordinatore prof. Emma Mandelli.
- Tipo di azienda o settore Formazione post laurea
- Tipo di impiego Tutor
- Principali mansioni e responsabilità Tutor al seminario di “Rilievo integrato del complesso di Santa Croce”
- Date Gennaio – Luglio 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura
- Tipo di azienda o settore Formazione
- Tipo di impiego Tutor
- Principali mansioni e responsabilità Modulo professionalizzante in Tecnico Rilevatore
- Date (da – a) Gennaio – Luglio 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Disegno Industriale.
- Tipo di azienda o settore Formazione
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del seminario in “Strumenti avanzati di rappresentazione e grafica digitale” tenuto nel corso di Disegno automatico, Dott. Filippo Fantini
- Date (da – a) Gennaio – Dicembre 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura.
- Tipo di azienda o settore Formazione
- Tipo di impiego tutor
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del seminario in “3D e multimedia, strumenti informatici per la ricostruzione e la comunicazione dell’architettura storica” tenuto nel corso di Disegno automatico, Dott. Giorgio Verdiani.
- Date Aprile 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Domus Academy, Milano
- Tipo di azienda o settore Formazione
- Tipo di impiego tutor
- Principali mansioni e responsabilità Tutor per il seminario “*Designing the Exhibition*”, titolare del corso prof. Pier Federico Calari.
- Date Aprile 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Domus Academy, Milano
- Tipo di azienda o settore Formazione
- Tipo di impiego tutor
- Principali mansioni e responsabilità Tutor per il seminario “*Designing the Exhibition*”, titolare del corso prof. Pier Federico Calari.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 14 Maggio – 31 Luglio 2012

Pagina 6 - Curriculum vitae di  
[ DI TONDO Sergio ]

Per ulteriori informazioni:  
Sergio Di Tondo  
+39 347 4748644  
[sergioditondo@ndas3a.it](mailto:sergioditondo@ndas3a.it)  
[www.ndas3a.it](http://www.ndas3a.it)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date

Consorzio Nazionale Interuniversitario per le Telecomunicazioni e SELEX Sistemi Integrati s.p.a.

ricerca

Rilevazione laser di immagini 3D e composizione di modelli virtuali per la creazione di un archivio. Responsabile: prof. Monica Gherardelli.

Supporto all'attività di ricerca

10 Maggio - 10 Giugno 2012

Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia e Progetto, Università degli Studi di Firenze

ricerca

Production of a video documentary titled "Journey through the Rupestrian Culture. Responsabile: prof. Carmela Crescenzi.

Supporto all'attività di ricerca

06 Marzo – 06 Giugno 2012

Dipartimento di Architettura, Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara.

Formazione post laurea

Consulente per la ricerca nei campi della modellazione 3D del costruito storico e dei versanti, responsabile prof. Giovanni Mataloni

Supporto all'attività di ricerca

Marzo 2012

Mondadori electa s.p.a. ; Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.

Mostre e pubblicazioni

Rilevazione laser del ritratto di Antinoo conservato al museo Archeologico di Firenze per produrne un prototipo.

Responsabile delle operazioni di rilievo e restituzione dei dati.

Aprile 2011-Febbraio 2012

Università degli Studi di Pescara – Facoltà di Architettura – SCUT.

Ditta Pilone Massimiliano.

Formazione e ricerca.

Attività di rilievo finalizzata ai PdR (Piani di Ricostruzione) dei Centri di Brittolli, Bussi, Civitella Casanova, Cugnoli, Montebello di Bertona, Ofena e Popoli.

Responsabile delle operazioni di restituzione dei dati acquisiti da Rilievo laser scanner.

Novembre- Dicembre 2011

Università degli Studi di Pisa – Dipartimento di Ingegneria Civile. Centro Studi Basilica di San Gavino di Torres.

Formazione e ricerca.

Rilievo della basilica di san Gavino a Porto Torres

Membro della squadra di rilievo, responsabile delle restituzioni da rilievo laser scanner. Elaborazione dei dati e editing video.

Settembre 2011

Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa. Università degli Studi di Pisa – Dipartimento di Ingegneria Civile. Comune di Pisa.

Formazione e ricerca.

Rilievo del transetto nord della Chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno, Pisa.

Responsabile delle operazioni di rilievo e restituzione dei dati acquisiti.

Luglio -Settembre 2011

Per ulteriori informazioni:

Sergio Di Tondo

+39 347 4748644

[sergioditondo@ndas3a.it](mailto:sergioditondo@ndas3a.it)

[www.ndas3a.it](http://www.ndas3a.it)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Relevo s.r.l. Migiana di Corciano (PG)  
Rilievo integrato applicato ai beni culturali  
Rilievo dei locali seminterrati del complesso monumentale di Palazzo Venezia a Roma.  
Responsabile delle operazioni di restituzione.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2010-Aprile 2011  
Polo Museale Fiorentino, Museo del Bargello. Dir. Dott.sa Beatrice Paolozzi Strozzi.  
Beni Culturali  
Membro del gruppo di lavoro per l'allestimento della mostra L'Acqua, La Pietra, Il Fuoco.  
Bartolomeo Ammannati scultore.  
Rilievo laser scanner della Fontana di Sala Grande. Elaborazione dei dati finalizzati alla ricomposizione del complesso statuario.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2010  
Arch. Mauro Ciampa, Pisa.  
Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria civile, Prof. Gabriella Caroti.  
Studio di Architettura.  
Formazione e ricerca.  
Bando di gara per i Lavori di restauro e valorizzazione del Sistema fortificato e della *promenade architecturale* della cinta muraria di Pisa.  
Elaborazione dei dati provenienti dal rilievo laser scanner relativo ad una porta e ad un tratto delle mura di Pisa
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre-Novembre 2010  
*Editech s.r.l., Firenze*  
Centro diagnostico per i Beni Artistici e Architettonici  
Rilievo forense. Progetto di intervento per il complesso balcone/intorno in Piazza dei Tolomei a Siena, al fine di costituire una base conoscitiva e di indagine circa il crollo avvenuto di una mensola del balcone sito al primo piano di uno degli edifici prospicienti la piazza.  
Responsabile delle operazioni di rilevamento e restituzione dei dati.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio -Settembre 2010  
Relevo s.r.l. Migiana di Corciano (PG), Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria.  
Rilievo integrato applicato ai beni culturali  
Responsabile del rilievo digitale di alcuni pezzi della collezione del museo archeologico di Nocera Umbra (Pg)  
Responsabile delle operazioni di rilievo e di restituzione.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2010  
PROGES s.r.l.(AQ); STI GROUP Servizi tecnici Integrati (MC)  
Rilievo integrato applicato ai beni culturali  
Consulente, collaboratore. Rilievo della Chiesa del Convento di San Giuliano (AQ)  
Pianificazione della campagna di rilievo con strumentazione laser scanner. Responsabile delle operazioni di restituzione del rilievo.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
- Maggio 2010  
PROGES s.r.l.(AQ); STI GROUP Servizi tecnici Integrati (MC)  
Rilievo integrato applicato ai beni culturali



- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Consulente, collaboratore. Rilievo della Chiesa del Purgatorio a Bucchianico (CH)
  - Pianificazione della campagna di rilievo con strumentazione laser scanner. Responsabile delle operazioni di restituzione del rilievo.
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Marzo 2010
  - Relevo s.r.l. Migiana di Corciano (PG), Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria
- Tipo di azienda o settore
  - Rilievo integrato applicato ai beni culturali
- Tipo di impiego
  - Consulente, collaboratore. Rilievo di un tratto di una strada romana, Cortaccione, Spoleto.
- Principali mansioni e responsabilità
  - Responsabile delle operazioni di restituzione del rilievo.
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Febbraio 2010
  - Relevo s.r.l. Migiana di Corciano (PG), Comune di Valfabbrica (PG).
- Tipo di azienda o settore
  - Rilievo integrato applicato ai beni culturali
- Tipo di impiego
  - Consulente, collaboratore. Rilievo di alcuni fabbricati e del parco pubblico.
- Principali mansioni e responsabilità
  - Responsabile delle operazioni di restituzione del rilievo.
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Febbraio 2010
  - Area 3D Livorno, Cantieri Navali Mariotti (GE)
- Tipo di azienda o settore
  - Rilievo digitale applicato alla nautica
- Tipo di impiego
  - Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità
  - Responsabile delle operazioni di restituzione del rilievo. Operazioni di Quality applicate ad uno scafo in acciaio
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Febbraio 2010
  - Arch. Lorenzo Sanna (FI)
- Tipo di azienda o settore
  - Rilievo digitale applicato ai Beni Culturali
- Tipo di impiego
  - Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità
  - Responsabile delle operazioni di restituzione del rilievo. Restituzione di fotopiani per il restauro
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Dicembre 2009
  - Relevo s.r.l. Migiana di Corciano (PG), Riccardo Vetturini. Engineering S.A.S (Foligno).
- Tipo di azienda o settore
  - Rilievo integrato applicato ai beni culturali
- Tipo di impiego
  - Consulente, collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità
  - Coordinatore delle operazioni di rilevamento laser scanner. Responsabile delle operazioni di restituzione del rilievo. Produzione degli elaborati bidimensionali e del modello tridimensionale dell'abside della chiesa di San Francesco (PG).
- Date(da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Aprile - Dicembre 2009
  - Arch. Preite & Maciocco ass. (FI)
- Tipo di azienda o settore
  - Studio di Architettura.
- Tipo di impiego
  - Collaboratore
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Marzo – Luglio 2009
  - Arch. Michelangelo Tiefenthaler (BR)
- Tipo di azienda o settore
  - Studio di Architettura. Rilievo digitale applicato ai Beni Culturali. Rilievo di una necropoli longobarda in località Bagnolo (BR)
- Tipo di impiego
  - Collaboratore

- Principali mansioni e responsabilità
    - Date
      - Nome e indirizzo del datore di lavoro
        - Tipo di azienda o settore
          - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
        - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
        - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
        - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
        - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
        - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
        - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
        - Tipo di impiego

Coordinatore delle operazioni di rilevamento laser scanner. Responsabile delle operazioni di restituzione del rilievo.

Luglio 2009

Arch. Preite & Maciocco ass. (FI)

Studio di Architettura.

Collaboratore

Dicembre 2008 – Luglio 2009

Relevo s.r.l. Migiana di Corciano (PG), Riccardo Vetturini. Engineering S.A.S (Foligno).

Rilievo integrato applicato ai beni culturali

Consulente, collaboratore

Coordinatore delle operazioni di rilevamento laser scanner. Responsabile delle operazioni di restituzione del rilievo. Realizzazione del modello digitale della rocca di Capodacqua (PG)

Gennaio - Marzo 2009

Arch. Lorenzo Sanna, arch. Ettore Ursini (FI)

Rilievo digitale applicato ai Beni Culturali

Collaboratore

Responsabile delle operazioni di restituzione del rilievo. Realizzazione del modello digitale completo di texture dell'area archeologica di San Basilio (CA).

Marzo 2009

Area 3D Livorno, Cantieri Navali Mariotti (GE)

Rilievo digitale applicato alla nautica

Collaboratore

Rilievo digitale. Responsabile delle operazioni di restituzione del rilievo. Operazioni di reverse engineering.

Febbraio 2009

Area 3D Livorno, Cantieri Navali Intermarine, Sarzana, (SP)

Rilievo digitale applicato alla nautica

Collaboratore

Responsabile delle operazioni di restituzione del rilievo. Operazioni di reverse engineering.

Aprile 2008

Area 3D Livorno

Rilievo digitale applicato ai Beni Culturali: Rilievo digitale della Cattedrale di Piacenza.

Collaboratore

Responsabile delle operazioni di rilievo digitale

Marzo 2008

Relevo s.r.l. Migiana di Corciano (PG)

Rilievo integrato applicato al paesaggio

Consulente, collaboratore

Coordinatore delle operazioni di rilevamento laser scanner. Responsabile delle operazioni di restituzione del rilievo. Rilievo di un crinale roccioso in prossimità di Santa Anatolia di Narco (TN), finalizzato al progetto delle opere di protezione.

- Date Maggio 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Firenze. Dipartimento di Architettura
  - Tipo di azienda o settore Formazione e ricerca.
  - Tipo di impiego Consulente, collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e produzione del DVD di presentazione per la Mostra "Maioli (1899-1972) GEOMETRA E UMANISTA NELLA Rimini del XX secolo" prof Grazia Gobbi Sica e Barbara Mazza.
  
- Date Aprile 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CRN-yacht S.P.A. (AN)
  - Tipo di azienda o settore Cantieri navali.
  - Tipo di impiego Responsabile delle operazioni di rilievo e di restituzione del dato. Operazioni di reverse engineering.
  
- Date (da – a) Ottobre 2006 – Gennaio 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Armani (PC)
  - Tipo di azienda o settore Studio di Architettura. Rilievo digitale applicato ai Beni Culturali: Rilievo digitale convento di San Francesco a Lucignano (AR).
  - Tipo di impiego Responsabile delle operazioni di rilievo e di restituzione del dato.
  
- Date (da – a) Febbraio – Settembre 2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Filippi Lido s.r.l. Donoratico (LI).
  - Tipo di azienda o settore Cantieri navali.
  - Tipo di impiego Responsabile delle operazioni di rilievo e di restituzione del dato. Operazioni di reverse engineering.
  
- Date (da – a) Ottobre 2006 – Gennaio 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Bracciali (FI)
  - Tipo di azienda o settore Studio di Architettura. Rilievo digitale applicato ai Beni Culturali: Rilievo Palazzo Rucellai (FI)
  - Tipo di impiego Responsabile delle operazioni di rilievo e di restituzione del dato.
  
- Date (da – a) Luglio – Settembre 2004
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Firenze. Dipartimento di Architettura
  - Tipo di azienda o settore Formazione e ricerca.
  - Tipo di impiego Coordinatore
- Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico e realizzazione del DVD "Metamorfosi" raccolta dei lavori del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze per la IX Mostra Internazionale dell'Architettura di Venezia.
  
- Date (da – a) 2001 - 2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Architetto Vincenzo Valentini, , Rete Ferroviaria Italiana, Firenze
  - Tipo di azienda o settore Progettazione dell'Architettura
  - Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Restauro del "sistema del ferro" della Centrale Termica di Santa Maria Novella a Firenze. Curatore del progetto grafico e degli elaborati di progetto. Progetto pubblicato. Elisabetta Pieri, Vincenzo Valentini " Il restauro della centrale termica di Santa Maria Novella" in Opere 01, Rivista Toscana di Architettura. Anno I, Aprile-Giugno 2003, ISSN 1723-1906.

- Date (da – a) 2001 - 2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Architetto Vincenzo Valentini, , Rete Ferroviaria Italiana, Firenze
  - Tipo di azienda o settore Progettazione dell'Architettura
    - Tipo di impiego Collaboratore
  - Principali mansioni e responsabilità Restauro del "ciclo del carbone" della Centrale Termica di Santa Maria Novella a Firenze. Curatore del progetto grafico e degli elaborati di progetto. Progetto pubblicato. Vincenzo Valentini " Una macchina a carbone. Il recupero della Centrale termica di Angiolo Mazzoni a Firenze" in Aiòn Rivista Internazionale di Architettura. N° 7 "Tradizione" ISSN 1720-1721
  
- Date (da – a) 2001 - 2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Architetto Vincenzo Valentini, , Rete Ferroviaria Italiana, Pisa
  - Tipo di azienda o settore Progettazione dell'Architettura
    - Tipo di impiego Collaboratore
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto di restauro della stazione di Pisa Centrale. Curatore del progetto grafico e degli elaborati di progetto.
  
- Date (da – a) 2001 - 2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Architetto Vincenzo Valentini, , Rete Ferroviaria Italiana, Arezzo.
  - Tipo di azienda o settore Progettazione dell'Architettura
    - Tipo di impiego Collaboratore
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto di restauro della stazione di Arezzo centrale. Curatore del progetto grafico e degli elaborati di progetto.
  
- Date (da – a) 2001 - 2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Architetto Vincenzo Valentini, Polli s.p.a. Monsummano Terme (PT)
  - Tipo di azienda o settore Progettazione dell'Architettura
    - Tipo di impiego Collaboratore
  - Principali mansioni e responsabilità Proposta per il progetto della hall di ingresso dello stabilimento Polli, Monsummano Terme (PT) Gruppo di progettazione e curatore del progetto grafico e degli elaborati di progetto.
  
- Date (da – a) 2001 - 2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Architetto Vincenzo Valentini,
  - Tipo di azienda o settore Progettazione dell'Architettura
    - Tipo di impiego Collaboratore
  - Principali mansioni e responsabilità Proposta per il progetto della nuova sede della Croce Verde di Porcari (LU), Curatore del progetto grafico e degli elaborati di progetto.
  
- Date 2001
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Italo Rota, Milano
  - Tipo di azienda o settore Progettazione dell'Architettura
    - Tipo di impiego Collaboratore
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto grafico per il concorso ad inviti per il progetto di una risalita meccanizzata al Museo di Arte Contemporanea di Rivoli (TO).

## ATTIVITÀ DI RICERCA E CONVEGNI

- Date 21-23 Giugno 2012

- Nome e indirizzo dell'ente promotore Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area. Common Identity and new Perspective. Conference Firenze 21-23 Giugno 2012  
Sergio Di Tondo, Jacopo Facchi: The underground sites in the Adriatic foothills belt: the case of "Caves" at Camerano. Presentazione orale.
  - Date 21-26 Maggio 2012
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: ASMOSIA X Association for the Study of Marble & Other Stones In Antiquity. X International Conference. Roma, Odeion del Museo dell'Arte Classica, Facoltà di Lettere, Sapienza Università di Roma.  
Sergio Di Tondo, Benedetta Adembri, Filippo Fantini. "Architecture with concave and convex rhythms and its decoration in Hadrian age: the Maritime Theatre and the Southern Pavilion of Piazza D'Oro in Hadrian's Villa". Presentazione orale.
  - Date Novembre 2011
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: 16<sup>th</sup> International Conference on Cultural Heritage and New Technologies CHMT 2011 November 14<sup>th</sup> – 16<sup>th</sup> 2011 Vienna (City Hall), Austria. "Urban Archaeology and Prospection."  
Sergio Di Tondo, Benedetta Adembri, Filippo Fantini "New advancing of the research on the architecture with concave and convex rhythms at Hadrian's Villa: reconstruction hypothesis on the southern nymphaeum of the Piazza d'Oro". Presentazione orale
  - Date 17 Settembre 2011
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: Kadir Has University in Istanbul. Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area: Common Identity – New Perspective. Istanbul, 14 – 18 Settembre 2011  
Sergio Di Tondo, Giorgio Verdiani "Advanced Computer Graphics Tools for Cultural Heritage". Presentazione orale.
  - Date 17-24 Luglio 2011
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Università Politecnica di Valencia, Scuola Tecnica Superiore di Ingegneria dell'Edificazione. Università di Pisa , Dipartimento di Ingegneria Civile  
Workshop di rilievo laser scanner applicato ai Beni Culturali. Responsabile del Workshop.
  - Date Novembre 2010
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: Workshop 15 Archäologie und Computer. Kulturelles Erbe und Neue Technologien. 15/17 Novembre 2010, Wien (A). In/Visible towns. archaeology and Cultural Heritage in Urban Areas.  
Sergio Di Tondo, Benedetta Adembri, Filippo Fantini "Architecture with concave and convex rhythms and its decoration in Hadrian age: the southern pavilion of Piazza d'Oro in Hadrian's Villa". Presentazione orale
  - Date 30 Ottobre 2010
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: Giornata Internazionali di studio in terra Jonica "L'habitat rupestre in area mediterranea. Dall'archeologia alle buone pratiche per il suo recupero e la tutela". Massafra 29-31 Ottobre 2010  
Sergio Di Tondo "Tra natura e artificio: il triclinio scenografico del Canopo a Villa Adriana" Presentazione orale.
  - Date 6 Settembre 2010
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: Villa Adriana. Nuovi contributi e ricerche. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia. Scuderie Estensi, Tivoli.  
Sergio Di Tondo e Filippo Fantini "Architettura e apparato decorativo del Teatro Marittimo a Villa Adriana: un nuovo approccio integrato per la comprensione dell'aspetto originario del manufatto." Presentazione orale
  - Date 28 Agosto 11 Settembre 2010
- Nome e indirizzo dell'ente promotore MIBAC, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio. Responsabile della ricerca Dott. sa Benedetta Adembri – Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

- Tipo di impiego Rilievo laser scanner del complesso monumentale di Piazza d'Oro a Villa Adriana. Rilievo dei fregi mistilinei attribuiti a Piazza d'Oro e conservati nei magazzini della Villa
  
- Date Aprile 2010
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: CAA 2010 Computer Applications and quantitative Methods in Archaeology, "Fusion of Culture" Granada, Spain, 6 – 9 Aprile 2010.  
Sergio Di Tondo, Benedetta Adembri, Filippo Fantini "Architecture and Decorative System of the Teatro Marittimo at Villa Adriana: a new integrated approach to an understanding of the building's original aspect". Presentazione orale
  
- Date Aprile 2010
- Nome e indirizzo dell'ente promotore MIBAC, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio. Responsabile della ricerca Dott. sa Benedetta Adembri
- Tipo di impiego Rilievo laser scanner fregi mistilinei del Teatro Marittimo di Villa Adriana. Analisi dei dati provenienti dal rilievo.
  
- Date Febbraio 2010
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Dipartimento di Architettura. Responsabile della ricerca Prof. Marco Bini.
- Tipo di impiego Rilievo laser scanner degli edifici disposti lungo lo stradone di Montecchio a Castiglion Fiorentino (AR).
  
- Date Novembre 2009
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Dipartimento di Architettura. Responsabile della ricerca Prof. Emma Mandelli, Università degli Studi di Firenze; prof. Francisco Juan Vidal, Universidad Politecnica de Valencia (SP)
- Tipo di impiego Rilievo laser scanner del transetto della Cattedrale di Xàtiva, Spagna.
  
- Date Novembre 2009
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: Workshop 14 Archäologie und Computer. Kulturelles Erbe und Neue Technologien. 16/18 Novembre 2009, Wien (A)  
Sergio Di Tondo, Benedetta Adembri, Filippo Fantini "Tools for archiving and managing cultural heritage: The finds from Hadrian's Villa in the territory of Tivoli. The case study of the friezes from the Teatro Marittimo". Presentazione orale
  
- Date Settembre 2009
- Nome e indirizzo dell'ente promotore MIBAC, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio. Responsabile della ricerca Dott. sa Benedetta Adembri
- Tipo di impiego Rilievo laser scanner fregi mistilinei del Teatro Marittimo di Villa Adriana. Analisi dei dati provenienti dal rilievo.
  
- Date Settembre 2009
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: Villa Adriana. Nuovi contributi e ricerche. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia. Scuderie Estensi, Tivoli.  
Sergio Di Tondo "La *Forma* di Villa Adriana nel territorio tiburtino". Presentazione orale
  
- Date Luglio 2009
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Dipartimento di Architettura. Responsabile della ricerca Prof. sa Emma Mandelli
- Tipo di impiego Rilievo laser scanner di Santa Maria delle Carceri a Prato, Sagrestia di Santo Spirito a Firenze, Sagrestia Nuova di San Lorenzo a Firenze. Attività svolta all'interno dello Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo.
  
- Date Maggio 2009
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere, Scuola di Specializzazione in Archeologia.
- Tipo di impiego Conferenza: "Rappresentazione del dato acquisito tramite laser scanner: il caso di Villa Adriana a Tivoli" a cura di Sergio Di Tondo, Filippo Fantini. Presentazione orale.

- Date Marzo 2009
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Delta G, Arezzo. Fiera del Restauro, Ferrara.
- Tipo di impiego Conferenza: "Rilievo delle Piccole Terme di Villa Adriana mediante strumentazione laser scanner Z+F a variazione di fase".
  
- Date Novembre 2008
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: Workshop 13 Archäologie und Computer. Kulturelles Erbe und Neue Technologien. 03/05 Novembre 2008, Wien (A)  
Giorgio Verdiani, Filippo Fantini, Sergio Di Tondo "Investigations on some Villa Adriana's vault systems using three dimensional digital survey". Presentazione orale.
  
- Date (da – a) Luglio – Dicembre 2008
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Industria siderurgica Lucchini, Piombino (GR) – Comune di Piombino – Fondazione Ansaldo – Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico industriale (AIPAI) - Università degli Studi di Firenze, Responsabile della ricerca Prof. Massimo Preite. Coordinatore del rilievo Prof. Marco Bini.
- Tipo di impiego Ricerca dal titolo "Rilievo laser scanner dell'altoforno 1 delle Acciaierie Lucchini di Piombino" Responsabile per la fase di restituzione del rilievo.
  
- Date Settembre 2008
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. Responsabile della Ricerca Dott. Giorgio Verdiani.  
In collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Dott. sa Nicoletta Cassieri.
- Tipo di impiego Rilievo integrato del Triclinio Scenografico e corredo statuario della Villa di Tiberio a Sperlonga, (LT). Coordinatore della ricerca con il Dott. Filippo Fantini.
  
- Date Settembre 2008
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. Responsabile della Ricerca Dott. Giorgio Verdiani.  
In collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Dott. sa Benedetta Adembri.
- Tipo di impiego Rilievo integrato del complesso monumentale delle Piccole Terme a Villa Adriana, Tivoli, Roma. Coordinatore della ricerca con il Dott. Filippo Fantini.
  
- Date Settembre 2008
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: "Archeologia a Villa Adriana. Nuovi Contenuti". Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia. Scuderie Estensi, Tivoli.  
Presentazione delle nuove attività di ricerca a Villa Adriana. Giorgio Verdiani, Sergio di Tondo, Filippo Fantini. Presentazione orale.
  
- Date Maggio 2008
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Università di Roma Tor Vergata, Dipartimento di Storia, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Dottorato di Ricerca in Antichità Classiche e loro Fortuna, Cattedre di Archeologia e Storia dell'Arte Romana, Topografia di Roma e dell'Italia Antica, Storia dell'Archeologia. Responsabili prof.sa Beatrice Palma, prof.sa Maria Pia Muzuoli.  
Conferenza "Creare le basi della ricerca su Villa Adriana: l'attività del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura a Firenze" a cura di Giorgio Verdiani, Sergio Di Tondo Filippo Fantini.
  
- Date Aprile 2008
- Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: CAA 2008 "On the road to reconstructing the past" 36<sup>th</sup> Annual Conference on Computer applications and Quantitative Methods in Archaeology, Budapest 2-6 April 2008.  
Sergio Di Tondo, Silvia Nicoli "Digital survey and investigations on the shape of the ribbed vault of Villa Adriana's Serapeo". Presentazione orale.

- Date (*da – a*) Gennaio – Dicembre 2007
  - Nome e indirizzo dell'ente promotore Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. Responsabile della ricerca prof .sa Emma Mandelli.
  - Tipo di impiego Campagna di rilievo integrato della cinta muraria della c.d. "Città Nuova " a Massa Marittima (GR). Responsabile della ricerca prof .sa Emma Mandelli. Elaborazione del rilievo.
  
- Date Settembre 2007
  - Nome e indirizzo dell'ente promotore Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. Responsabile della Ricerca Dott. Giorgio Verdiani.  
In collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Dott.sa Benedetta Adembri.
  - Tipo di impiego Rilievo integrato del complesso monumentale Canopo - Serapeo a Villa Adriana, Tivoli, Roma. Coordinatore della ricerca con il Dott. Filippo Fantini.
  
- Date 28 Giugno 2007
  - Nome e indirizzo dell'ente promotore Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. Giornata di studi ""Villa Adriana XXI secolo. Nuove forme di rappresentazione digitale per la documentazione, l'analisi e il progetto di architettura". A cura di Giorgio Verdiani e Sergio Di Tondo.  
Conferenza: Sergio Di Tondo "Brevi riflessioni sull'impianto compositivo di Villa Adriana: stato dell'arte e proposte di ricerca".
  
- Date Dicembre 2006
  - Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno "From Space to Place" 2<sup>nd</sup> international Conference on Remote Sensing in Archaeology, Rome 4-7 December 2006. CNR, Roma.  
Sergio Di Tondo "Architectural lectures trough three-dimensional point cloud model: Villa Adriana in Tivoli". Presentazione orale.
  
- Date Novembre 2006
  - Nome e indirizzo dell'ente promotore Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. Responsabile della Ricerca Prof. Marco Bini.
  - Tipo di impiego Rilievo integrato del sistema delle piazze nel centro di Monsummano Terme (PT).
  
- Date (*da – a*) Marzo - Novembre 2006
  - Nome e indirizzo dell'ente promotore Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. Responsabile della Ricerca Dott. Paola Puma
  - Tipo di impiego Rilievo integrato Castello di Corzano, Bagno di Romagna (FO).
  
- Date Ottobre 2006
  - Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: Workshop 11. Archäologie und Computer. Kulturelles Erbe und Neue Technologien 18/20 Ottobre 2006, Wien (A)  
Sergio Di Tondo, Giorgio Verdiani "An improved stratigraphy based on laserscan survey". Presentazione orale.
  
- Date (*da – a*) Gennaio - Settembre 2006
  - Nome e indirizzo dell'ente promotore Convegno: 11<sup>th</sup> International Seminar Forum UNESCO/University and Heritage Florence 11-15 September 2006.
  - Tipo di impiego Membro della Segreteria organizzativa. Gestione dell'evento, relazioni internazionali, gestione e impaginazione dei contributi scritti, accoglienza.
  
- Date Giugno 2006
  - Nome e indirizzo dell'ente promotore Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura.  
  
Conferenza: Sergio Di Tondo, Giorgio Verdiani "Strumenti avanzati per la rilevazione: il battistero e la cattedrale di SS Giovanni e Reparata, Lucca ". Presentazione orale
  
- Date Marzo 2006



- Nome e indirizzo dell'ente promotore      Convegno: Sui Codici del Disegno di Progetto, a cura del Prof Alberto Fratelli, Politecnico di Milano, Lecco 30/31 Marzo 2006  
Sergio Di Tondo, Filippo Fantini. "Intorno al progetto: I riferimenti nella rappresentazione dell'architettura". Presentazione orale.
- Date (*da – a*)      Settembre - Dicembre 2005
- Nome e indirizzo dell'ente promotore      Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. Responsabile della Ricerca Prof. Marco Bini, Prof. Stefano Bertocci. CNR ISTI Pisa, responsabile Roberto Scopino. Università di Ferrara, DIAPREM, Prof. Marcello Balzani.
- Tipo di impiego      Rilievo intergrato della Cattedrale di Pisa.
- Date      Settembre 2005
- Nome e indirizzo dell'ente promotore      Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. Responsabile della Ricerca Dott. Giorgio Verdiani  
In collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Dott.sa Benedetta Adembri.
- Tipo di impiego      Rilievo intergrato della c.d. Palestra e del complesso delle Cento Camerelle di Villa Adriana, Tivoli (Roma).
- Date      Settembre 2004
- Nome e indirizzo dell'ente promotore      Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. Responsabile della Ricerca Dott. Giorgio Verdiani  
In collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Dott.sa Benedetta Adembri.
- Tipo di impiego      Rilievo intergrato delle Grandi Terme e del Grande Vestibolo di Villa Adriana, Tivoli (Roma).

**PUBBLICAZIONI ANTOLOGICHE,  
ARTICOLI E ATTI DI CONVEGNI**

Sergio Di Tondo, Giulia Adembri, Monica Gherardelli
Rediscovery of the shape of artistic artefacts from moulds: tool and methods for 3D archivation
In "Proceedings ECLAP 2012. Conference on Information Technologies for Performing Arts, Media Access and Entertainment". Florence, Italy 7-9 May 2012. Edited by Paolo Nesi, Raffaella Santucci. Firenze University Press, 2012
ISBN 978-88-6655-125-6 (print). 978-88-6655-128-7 (on line)

Sergio Di Tondo
Tra natura e artificio: il triclinio scenografico del Canopo a Villa Adriana
In "Chrima - <i>cinp</i> project (coordinator Carmela Crescenzi). International seminar in Terra Jonica. Rupestrian settlements in the Mediterranean region. From Archaeology to good practices for their restoration and protection". Massafra, Aprile - Maggio 2011 Tip. Il David, Firenze. DAAdsp - UniFI
ISBN 978-88-96080-06-1

Sergio Di Tondo, Benedetta Adembri, Filippo Fantini.
Architecture with concave and convex rhythms and its decoration in Hadrian age: the south pavilion of Piazza d'Oro in Hadrian's Villa
Proceedings of the 15th International Congress "Cultural Heritage and New Technologies" held in Vienna, Austria November 2010
A cura di Mag. Wolfgang Börner, DI Susanne Uhlirz.
Phoibos Verlag, Wien.
ISBN 978-3-200-02448-9

Sergio Di Tondo, Filippo Fantini, Giorgio Verdiani
Il rilievo 3D della Fontana di Sala Grande
In "L'acqua, la pietra, il fuoco. Bartolomeo Ammannati scultore" a cura di B. Paolozzi Strozzi; D. Zikos.

Cataloghi d'Arte, Giunti Editore, Firenze 2011
ISBN 978-88-0976-675-4
Sergio Di Tondo, Filippo Fantini
Rilievo laser scanner applicato al patrimonio rurale: una base per la documentazione e la ricerca.
In "Il paesaggio costruito della campagna toscana" a cura di Marco Bini
Alinea editrice s.r.l., Firenze 2011
ISBN 978-88-6055-624-0
Sergio Di Tondo
Sui Modelli Digitali. Alcune considerazioni propedeutiche.
In "Il ritorno all'immagine. Nuove procedure image based per il Cultural Heritage" a cura di G. Verdiani
Lulu edizioni, 2011.
ISBN 978-1-4452-9256-4
Sergio Di Tondo
Modelli digitali per la comprensione dell'aspetto originario di un manufatto: architettura e apparato decorativo del Teatro Marittimo a Villa Adriana.
In "Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città" a cura di Chiavoni Emanuela, Filippa Monica, Docci Mario
Gangemi editore 2011
ISBN 978-88-4922-208-1
Sergio Di Tondo
Modelli digitali per la comprensione dell'aspetto originario di un manufatto: architettura e apparato decorativo del Teatro Marittimo a Villa Adriana.
In "Il modello in Architettura: cultura scientifica e rappresentazione" in Materia e Geometria, n° 19, 2010 a cura di Emma Mandelli e Uliva Velo.
Alinea editore, Firenze 2010
ISBN 978-88-6055-571-7
Sergio Di Tondo, Benedetta Adembri, Filippo Fantini.
Architecture and Decorative System of the Teatro Marittimo at Villa Adriana: a new integrated approach to an understanding of the building's original aspect.
CAA 2010 Computer Applications and quantitative Methods in Archaeology, "Fusion of Culture". Granada, Spain, 6 – 9 Aprile 2010. Final Proceedings
A cura di Fco. Javier Melero, Pedro Cano, Jorge Revelles.
In corso di pubblicazione
Sergio Di Tondo, Benedetta Adembri, Filippo Fantini.
Architecture and Decorative System of the Teatro Marittimo at Villa Adriana: a new integrated approach to an understanding of the building's original aspect.
CAA 2010 Computer Applications and quantitative Methods in Archaeology, "Fusion of Culture". Granada, Spain, 6 – 9 Aprile 2010.
A cura di Fco. Javier Melero, Pedro Cano, Jorge Revelles.
ISBN 978-84-693-0772-4
Sergio Di Tondo, Benedetta Adembri, Filippo Fantini.
Tools for archiving and managing cultural heritage: The finds from Hadrian's Villa in the territory of Tivoli. The case study of the friezes from the Teatro Marittimo.
Proceedings of the 14th International Congress "Cultural Heritage and New Technologies" held in Vienna, Austria November 2009
A cura di Mag. Wolfgang Börner, DI Susanne Uhlirz.

Phoibos Verlag, Wien.
ISBN 978-3-200-02112-9
Sergio Di Tondo, Francesco Tioli.
Il rilievo topografico delle mura di Massa Marittima.
Le mura di Massa Marittima, una Doppia città fortificata.
A cura di Emma Mandelli.
Pacini Editore, Pisa, 2009.
ISBN 978-88-6315-133-6
Sergio Di Tondo, Filippo Fantini.
Al di là dell'Ecomuseo: nuovi strumenti di partecipazione basati sulla condivisione del patrimonio materiale e immateriale.
Edilizia rurale e paesaggio agrario tra passato e futuro.
A cura di Cecilia Maria Roberta Luschi, Michele Cornieti, Angela Pintore
Alinea Editrice 2009.
ISBN 978-88-6055-402-4
Sergio Di Tondo, Filippo Fantini, Giorgio Verdiani.
Un modello digitale tridimensionale come base di indagine e conoscenza: il rilievo digitale del c.d. Serapeo di Villa Adriana.
Annali del Dipartimento di Storia 4/2008. Città e campagna: un binomio da ripensare.
A cura di Gianluca Fiocco e Roberta Morelli, Dipartimento di Storia, università di Roma "Tor Vergata".
Viella Roma, 2009.
ISBN 978-88-8334-362-9
Sergio Di Tondo, Filippo Fantini, Giorgio Verdiani.
Investigations on some Villa Adriana's vault systems using three dimensional digital survey
Workshop 13 Archäologie und Computer. Kulturelles Erbe und Neue Technologien, 03/05 Novembre 2008
A cura di Mag. Wolfgang Börner, DI Susanne Uhlirz
Phoibos Verlag, Wien, 2008
ISBN 978-3-85161-016-1
Sergio Di Tondo, Silvia Nicoli.
Digital survey and investigations on the shape of the ribbed vault of Villa Adriana's Serapeo
CAA 2008 Computer Applications and quantitative Methods in Archaeology "On the road to reconstructing the past conference proceedings
in corso di pubblicazione.
Sergio Di Tondo, Silvia Nicoli.
Digital survey and investigations on the shape of the ribbed vault of Villa Adriana's Serapeo
CAA 2008 Computer Applications and quantitative Methods in Archaeology "On the road to reconstructing the past. Program and Abstracts.
A cura di Erzsébet Jerem, Ferenc Redó and Vajk Szeverényi.
Archaeolingua Foundation, 2008 Budapest.
ISBN 978-963-8046-95-6
Sergio Di Tondo
La Forma di Villa Adriana nel territorio tiburtino.
Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura. Tesi di Dottorato di ricerca in "Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente" (area disciplinare ICAR 17).
Firenze, 2008. Stampata in proprio.
Sergio Di Tondo, Giorgio Verdiani

Tecnologie laser-scan per il rilievo monumentale: alcune note.
Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia laser-scan 3D.
A cura di Marco Bini e Carlo Battini.
Alinea Editrice s.r.l. Firenze, 2007.
ISBN 978-88-6055-232-7

Sergio Di Tondo, Francesco Tioli.
Chiesa di Santo Stefano al Ponte.
Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia laser-scan 3D.
A cura di Marco Bini e Carlo Battini.
Alinea Editrice s.r.l. Firenze, 2007.
ISBN 978-88-6055-232-7

Emma Mandelli, Sergio Di Tondo.
Cappella Pazzi, Chiesa di Santa Croce.
Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia laser-scan 3D.
A cura di Marco Bini e Carlo Battini.
Alinea Editrice s.r.l. Firenze, 2007.
ISBN 978-88-6055-232-7

Sergio Di Tondo, Giorgio Verdiani.
Palazzo Rucellai.
Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia laser-scan 3D.
A cura di Marco Bini e Carlo Battini.
Alinea Editrice s.r.l. Firenze, 2007.
ISBN 978-88-6055-232-7

Sergio Di Tondo, Francesco Tioli.
Palazzo Lenzi Quaratesi.
Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia laser-scan 3D.
A cura di Marco Bini e Carlo Battini.
Alinea Editrice s.r.l. Firenze, 2007.
ISBN 978-88-6055-232-7

Sergio Di Tondo, Federico Piras.
Loggia del Mercato Nuovo, detta del Porcellino.
Nuove immagini di monumenti fiorentini. Rilievi con tecnologia laser-scan 3D.
A cura di Marco Bini e Carlo Battini.
Alinea Editrice s.r.l. Firenze, 2007.
ISBN 978-88-6055-232-7

Sergio Di Tondo
Relazioni tra il territorio tiburtino e l'impianto di Villa Adriana.
Villa Adriana Misura e Sintassi.
A cura di Filippo Fantini. Collana Themenos n°5/6 Tomo II.
Maggioli Editore, Milano 2007.
ISBN 978-88387-4233-0

Sergio Di Tondo, Giorgio Verdiani.
Methodology of 3D digital survey operations and data processing according to architectonic investigations in archaeological area.
Proceedings of the XXI International Symposium CIPA 2007 "AntiCIPAting the future of the cultural past". The ICOMOS &

ISPRS Committee for Documentation of Cultural Heritage CIPA 2007 XXI International Symposium” Zappeion Meragon Athens Greece 01 – 06 october 2007-10-23 volume 1. Published by the CIPA 2007 Organizing Committee.

A cura Prof. Andreas Georgopoulos.

Printed in Greece by the National Technical University of Athens printing unit.

ISSN: 1682-1750

Sergio Di Tondo, Filippo Fantini, Federica Fiori, Francesco Leoni, Giorgio Verdiani.

Operazioni di rilevamento digitale per il progetto museografico: il Premio Piranesi a Villa Adriana.

Sistemi informativi per l'architettura” Atti del Convegno e-arcom 07.

A cura di Paolo Clini, Noemi Pancioni, Ramona Quattrini.

Alinea editrice s.r.l., Firenze, 2007.

ISBN 978-88-6055-135-1

Sergio Di Tondo.

Esperimenti esatti nel campo della composizione architettonica. Lettura formale del centro storico di Castiglion Fiorentino.

La documentazione dei beni architettonici e ambientali. Strumenti, indagini, esperienze.

A cura di Dott.sa Paola Puma

Calenzano, Firenze, 2007

ISBN 978-88-902983-0-1

Sergio Di Tondo.

Architectural lectures trough three-dimensional point cloud model: Villa Adriana in Tivoli.

From Space to Place” Proceedings of the 2<sup>nd</sup> international workshop, CNR, Rome, 4-7 December 2006. 2<sup>nd</sup> International Conference on Remote Sensing in Archeology.

OXFORD: Archaeopress, British, Archaeological Reports (U.K.).

ISBN 1-84171-998-6

Sergio Di Tondo, Giorgio Verdiani.

An improved stratigraphy based on laserscan survey.

Workshop 11. Archäologie und Computer. Kulturelles Erbe und Neue Technologien 18/20 Ottobre 2006

Phoibos Verlag, Wien 2007

ISBN 978-3-901 232-87-9.

Sergio Di Tondo, Filippo Fantini.

Villa Adriana: new Key reading proposal for maintenance and restoring of site excluded from view paths, between tradition and new technologies.

Abstracts, forum UNESCO/University and Heritage, 11<sup>th</sup> International Seminar, Florence 11-15 September 2006, Documentation for conservation and development, New heritage strategy for the future

University Press, Firenze, 2006.

ISBN (on line) 88-8453-493-3. ISBN (print) 88-8453-494-1

Sergio Di Tondo, Carlo Battini, Angela Culcasi, Filippo Fantini, Massimo Gasperini, Angela Pintore, Marta Salvatore

Intorno al progetto: i riferimenti nella rappresentazione dell'architettura.

Sui codici del disegno di Progetto” atti del Seminario Lecco, 30/31 marzo 2006

A cura di Pierangelo Boltri, coordinamento scientifico Alberto Pratelli

CUSL, Milano, 2007

ISBN 97888-8132-458-3

## **MOSTRE, CONCORSI E ALTRE ATTIVITÀ**

*Pagina 21 - Curriculum vitae di  
[ DI TONDO Sergio ]*

Per ulteriori informazioni:

Sergio Di Tondo

+39 347 4748644

[sergioditondo@ndas3a.it](mailto:sergioditondo@ndas3a.it)

[www.ndas3a.it](http://www.ndas3a.it)

- Date (*da – a*)
  - Nome e indirizzo dell'ente promotore
  - Tipo di impiego
- Aprile – Novembre 2010  
 Mostra: "Villa Adriana. Una storia mai finita" a cura di Dott. sa Marina Sapelli Ragni. MIBAC, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.  
 Elaborazione delle immagini in mostra nella sezione relativa ai fregi del teatro Marittimo di Villa Adriana. Le immagini sono pubblicate anche sul catalogo della mostra. In Benedetta Adembri "La decorazione architettonica del Teatro Marittimo" in "Villa Adriana. Una storia mai finita" a cura di Marina Sapelli Ragni, Electa, Roma, 2010
- Date
- Settembre 2010  
 Premio Piranesi Prix de Rome 2010. Direttore del seminario prof. Luca Basso Peressut, coordinatore prof. Pier Federico Caliarì  
 Membro della terza commissione giudicante
- Date
- Settembre 2009  
 Premio Piranesi Prix de Rome 2009. Direttore del seminario prof. Luca Basso Peressut, coordinatore prof. Pier Federico Caliarì  
 Membro della terza commissione giudicante
- Date
- Settembre 2008  
 Premio Piranesi Yourcenar 2008. Direttore del seminario prof. Luca Basso Peressut, coordinatore prof. Pier Federico Caliarì  
 Membro della seconda commissione giudicante
- Date
- Settembre 2006  
 Mostra: Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. "Nuove immagini di Firenze" allestita presso l'area espositiva SESV di Santa Verdiana in occasione del forum UNESCO/University and Heritage, 11<sup>th</sup> International Seminar. Curatori della mostra Dott. Giorgio Verdiani, prof Grazia Tucci.  
 Coordinatore della mostra "Nuove immagini di Firenze" allestita presso l'area espositiva SESV di Santa Verdiana in occasione del forum UNESCO/University and Heritage, 11<sup>th</sup> International Seminar. Curatori della mostra Dott. Giorgio Verdiani, prof Grazia Tucci.
- Date
- Settembre 2005  
 Concorso Workshop: Premio Piranesi DARC 2005. Villa Adriana Tivoli, Roma.  
 Gruppo di progettazione. Progetto vincitore
- Date
- Dicembre 2004  
 Europaconcorsi: concorso per la valorizzazione degli spazi di Piazza Brunelleschi a Firenze.  
 "Aspettando Prisca". Progettista Capogruppo: arch Vincenzo Valentini, Gruppo di Progettisti: Ing. Guccio Galluzzi, arch Lapo Galluzzi, Ing Niccolò Galluzzi, Elena Manganaro, arch. Sergio Di Tondo, Tommaso Rafanelli. Collaboratori Giampaolo Trotta, Alessandra Di Majo

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono  
 buono  
 buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>ESPERIENZA NEL LAVORO DI GRUPPO SIA IN AMBITO DIDATTICO CHE IN AMBITO PROFESSIONALE. CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI PROFESSIONALI CON REALTÀ PUBBLICHE E PRIVATE NAZIONALI E INTERNAZIONALI.</p> <p>DAL 2010 È MEMBRO DEL COMITATO NAZIONALE ITALIANO DELL'ICOMOS.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>COMPETENZE ORGANIZZATIVE SIA IN AMBITO DIDATTICO CHE I AMBITO PROFESSIONALE.</p> <p>ESPERIENZA NELLA VALUTAZIONE ECONOMICA E NELLA PRESENTAZIONE DI PREVENTIVI DI SPESA PER L'ESECUZIONE DI LAVORI DI RILIEVO INTEGRATO APPLICATO AI BENI CULTURALI, ALL'INDUSTRIAL DESIGN E ALLA NAUTICA.</p> <p>ESPERIENZA NELLA VALUTAZIONE ECONOMICA E NELLA PRRESENTAZIONE DI PREVENTIVI DI SPESA PER LAVORI DI GRAFICA BIDIMENSIONALE E TRIDIMENSIONALE, PER PRODUZIONI VIDEO E APPLICAZIONI REAL TIME.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p><b>Utilizzo professionale delle seguenti strumentazioni</b></p> <p>3D Laser Scanner Cyra-Leica HDS 2500 Leica HDS 3000 Leica HDS ScanStation 2 Leica HDS 6000-6002 Leica HDS C10 Riegl VZ400 Zoller Frolich Imager 5006 i FARO Photon, FARO Focus 3D Next Engine (di mia proprietà)</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

**Utilizzo professionale delle seguenti applicazioni.**

**- Modellazione Reality based**

Leica geosystems Cyclone  
Riegl Riscan Pro  
Zoller Frolich Laser Control  
FARO Faro Scout, FARO Scene  
Next Engine Scan Studio HD PRO  
Siscam Archis  
RDF

Eos Systems Inc. Photomodeler, Photomodeler scanner.

Agisoft Photoscan Professional Edition.

Raindrop Geomagic Studio

InUs Technology Rapidform

**- Grafica vettoriale 2d e 3d**

Autodesk AutoCAD 2D e 3D

Adobe Illustrator

Corel Draw

Newtek LightWave 3D

Mc Neel Rhino 3D

Luxology Modo

Autodesk 3D Studio Max

Next Limit Maxwell Render

Chaos Group V-Ray

**- Grafica Bitmap**

Corel Photopaint

Adobe Photoshop

**- Web Design**

Adobe Dreamweaver

Adobe Flash

**- Desktop publishing**

Microsoft Publisher

Adobe InDesign

Corel Draw

Adobe Illustrator

**- Editing Video**

Adobe Premiere Pro

**- Pacchetto Microsoft Office**

Word

Excel

Outlook

Powerpoint

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

SCRITTURA E DISEGNO ACQUISITI IN AMBITO DEGLI STUDI UNIVERSITARI E POST  
UNIVERSITARI

PATENTE O PATENTI

B (AUTOMUNITO)